

Tarea 3. Fundamentos Tridimensionales

Diana Marcela Obando Valderrutén

Grupo 212069_29

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Básicas Tecnología e Ingeniería - ECBTI

Proyecto de Diseño 1

Tutora Julia Isabel Lasso Guerrero

Noviembre 26 de 2024

Tabla de Contenido

Introducción	3
1 Prototipo de estructura sólida	4
2 Prototipo de estructura plegable.....	5
3 Maqueta de planos seriados	6
4 Conclusión	7
5 Referencias Bibliográficas	8

Introducción

Es importante entender y aplicar de manera apropiada los fundamentos de diseño tridimensionales, se realiza la aplicación de estos por medio de la creación de un prototipo sólido, un prototipo de estructura plegable y una maqueta de planos seriados. Esto se logra aplicando conceptos como modelado, plegado, gradación de tamaño, repetición de figuras, gradación de figura, distanciamiento y adicción, en los tres prototipos.

1 Prototipo de estructura sólida

Figura 1. Póster silla de diseñador famoso

Prototipo de estructura sólida

PROCESO PROTOTIPADO



Referencia de diseño Hug Chair



VISTAS DE LA SILLA



EXPLICACIÓN

Para el prototipado de la estructura sólida escogí la silla del diseñador famoso francés Mathieu Lehanneur llamada Hug Chair. Realicé el modelado de la silla con espuma de oasis, la corte con bisturí y la fui moldeando con los dedos para darle un acabado mas suave y prolijo, hice una adición modificando el espaldar de la silla manteniendo sus bordes redondeados algo característico del diseño original y creando al mismo tiempo mi propia versión de ella.

Diana Marcela Obando Valderrutén
Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Programa: Diseño Industrial - Curso: Proyecto Diseño 1
Grupo: 212069_29 Noviembre 2024

2 Prototipo de estructura plegable

Figura 2. Póster lámpara

LÁMPARA PLEGABLE



Vistas de la lámpara




Proceso prototipado





EXPLICACIÓN

Se realiza la pantalla de una lámpara tomando como referente una lámpara cilíndrica de mesa. El material utilizado es cartulina, se utilizó la técnica de plegado para crear un prisma circular, aumentando sus lados para crear un polígono que va formando la pantalla circular pegando sus extremos.

Diana Marcela Obando Valderrutén
 Universidad Nacional Abierta y a Distancia
 Programa: Diseño Industrial
 Curso: Proyecto de Diseño 1
 Grupo: 212069_29
 Noviembre 2024

3 Maqueta de planos seriados

Figura 3. Póster de la maqueta planos seriados

Maqueta de Planos Seriados

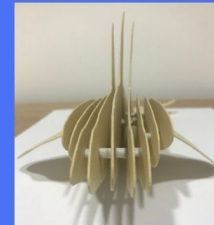
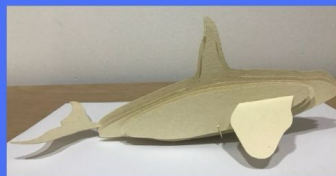
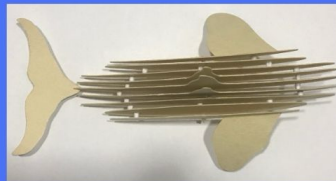
Proceso prototipado



Ballena Orca



Vistas de la maqueta



Explicación

En la maqueta de planos seriados tome como referencia la ballena orca. Realicé los planos seriados en cartón paja, hice una gradación de tamaño y repetición de figura en los tres planos de la columna de la ballena, en los otros planos que conforman el tronco de la ballena hice gradación de tamaño y repetición de figura, también se puede evidenciar que en todo el cuerpo de la ballena hay gradación de figura y de tamaño. Cada plano seriado tiene un distanciamiento de 0.5 cm.

Diana Marcela Obando Valderrutén
Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Programa: Diseño Industrial - Curso: Proyecto Diseño 1
Grupo: 212069_29 Noviembre 2024

4 Conclusión

A través de la creación de tres maquetas se aplicaron los conceptos fundamentos tridimensionales de diseño, que son importantes en el diseño y desarrollo de un producto de cualquier indole y por medio de este trabajo de maquetado y prototipado se pudieron mejorar las habilidades y competencias personales demostrando la apropiación de estos conceptos.

5 Referencias Bibliográficas

Wong, W. (2014). *Fundamentos del diseño*. p. 237-374. Obtenido de Repositorio

Virtual Unad: [https://elibronet.](https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/45553?page=239)

[bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/45553?page=239](https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/45553?page=239)

Navarro Lizandra, J. L. (2016). *Taller de expresión tridimensional*. Obtenido de

Biblioteca virtual Unad: [https://elibro-](https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/51636?page=29)

[net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/51636? page=29](https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/51636?page=29)