

Tarea 2 - Perspectiva y Dibujo detallado

Diana Marcela Obando Valderrutén

Grupo 218003_31

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Básicas Tecnología e Ingeniería - ECBTI

Dibujo para Diseño
Tutor Carlos Alberto Amezcua Salazar

Octubre 01 de 2024

Tabla de Contenido

Introducción	3
1. Objetivo.....	4
1.1 <i>Objetivo General</i>	<i>4</i>
2 Línea de Tiempo.....	5
3 Trabajos de Práctica	6
4 Conclusión	8
5 Referencias Bibliográficas	9

Introducción

Como diseñadores es importante comunicar de manera clara y precisa el diseño y requerimientos de un producto a nuestros clientes, colaboradores o proveedores, para que puedan visualizar y entender la idea del diseño; esto se puede lograr a través de la perspectiva, ya que esta tiene una serie de conceptos técnicos que permite destacar cualidades de los objetos de manera detallada.

Por medio de este trabajo se muestra una práctica aplicando los conceptos de la perspectiva en la elaboración de un dibujo figurativo de una herramienta eléctrica.

1. Objetivo

1.1 Objetivo General

Realizar línea de tiempo con hechos importantes sobre la perspectiva, implementar los conocimientos y la comprensión de los conceptos en la proyección de un objeto.

2 Línea de Tiempo

Figura 1. Línea de tiempo



Nota. Ver línea de tiempo en

https://www.canva.com/design/DAGSL8TzqtA/R9l2Dxs7gXg944cvN22keA/view?utm_content=DAGSL8TzqtA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Nota. Visitar sitio web

<https://marcelaobando.co>

3 Trabajos de Práctica

Figura 2. Imagen de la herramienta seleccionada - taladro percutor inalámbrico



Figura 3. Boceto taladro percutor inalámbrico

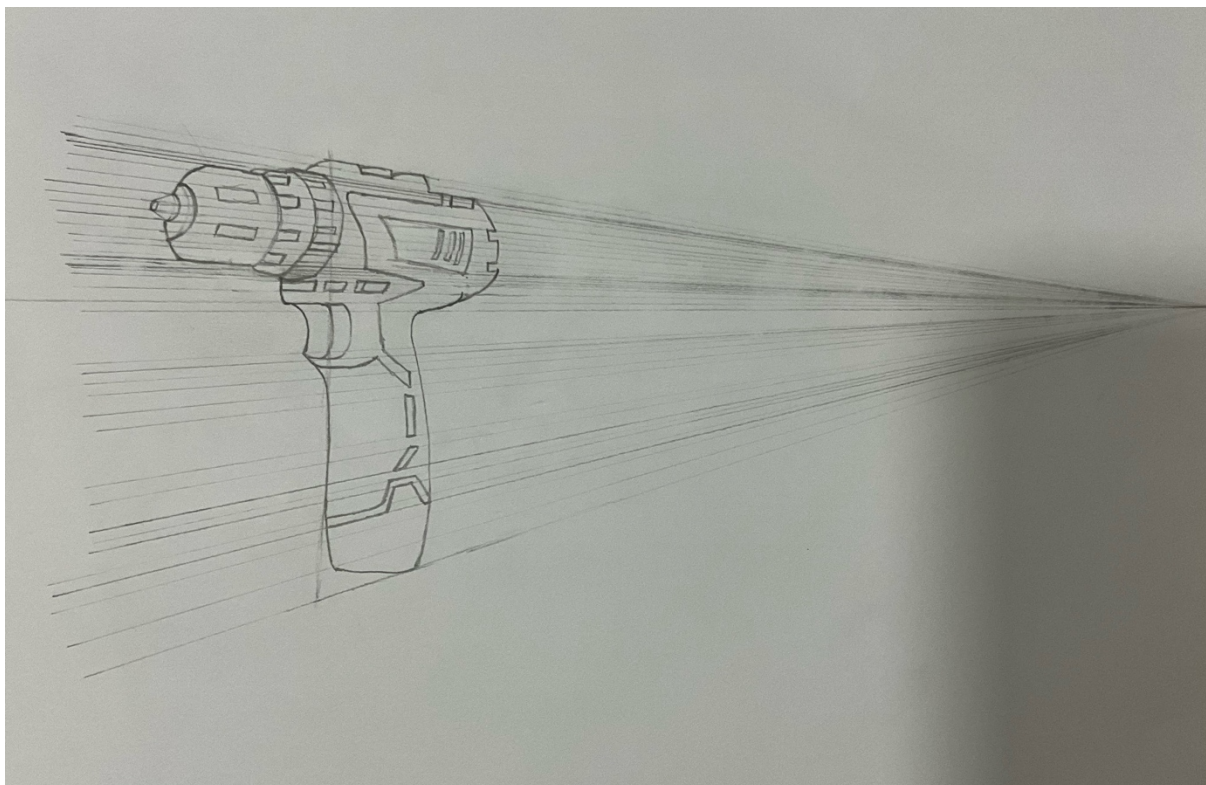
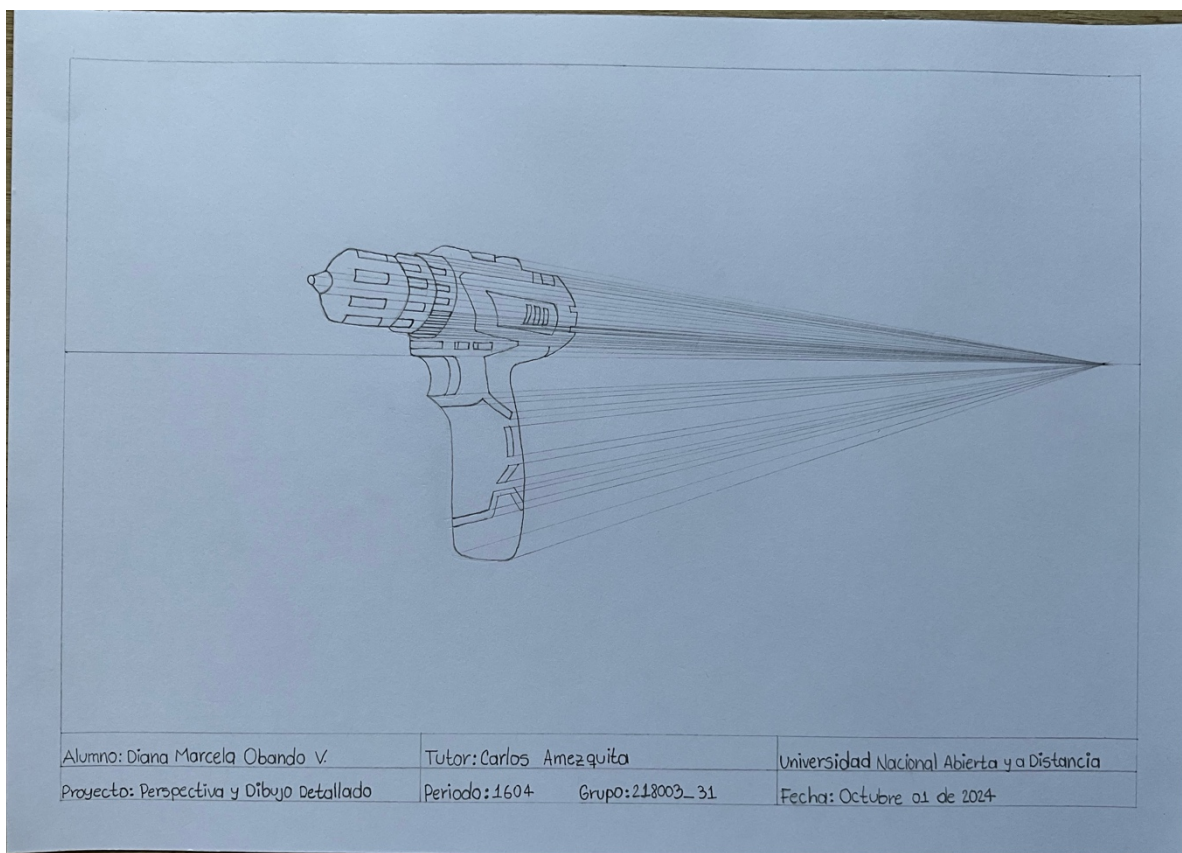


Figura 4. Perspectiva de un taladro percutor inalámbrico



4 Conclusión

Al aplicar los conceptos de la perspectiva se logra obtener una proporción y volumen diferente dependiendo del punto de vista del observar, generando así una variación en la perspectiva de los objetos y de esa manera lograr transmitir lo que se desea al observador.

5 Referencias Bibliográficas

- García, L. (2010). *El grafismo en la arquitectura*, Instituto Politécnico Nacional, *Elementos de la perspectiva*. Pág. 13- 30. Obtenido de Biblioteca Virtual UNAD: <https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/73969>
- Reina, J. (2019). *Creación de las vistas de un Objeto*. Obtenido de Repositorio Institucional UNAD.: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/33890>
- Parramon, J. M. (2001). *Perspectiva para Artistas*. Parramon.
- Perspectiva*. (2024). Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva>